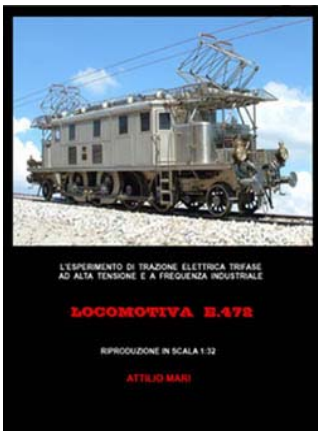




Federazione DSC

Documentazione, Storia, Cultura.

In omaggio la versione digitale del libro E.472 di Attilio Mari



Ho ricevuto varie richieste di acquisto del volume "**Esperimento trifase a frequenza industriale - Locomotiva E.472**" che non ho potuto soddisfare in quanto la tiratura è stata limitata e riservata esclusivamente a corredo di ogni singolo modello e come ringraziamento a coloro che hanno collaborato.

Comunque, per esaudire le vostre richieste, vi informo che ora la versione digitale è disponibile gratuitamente sul sito www.associazionedsc.it.

Anche se non ha il profumo e il fascino della carta, spero che il contenuto sia ugualmente di vostro gradimento.

Il testo è in doppia lingua italiano e inglese, quindi segnalatelo ai vostri amici stranieri interessati a questi argomenti.

La copia digitale viene fornita gratuitamente ma in modo controllato.

Per poterla scaricare dovete inviare una richiesta alla Associazione DSC tramite la funzione "Contatti" che trovate sulla pagina principale del sito DSC.

Nella richiesta fornite il vostro nome e la provincia di residenza. Queste informazioni saranno utilizzate a scopo statistico e per aggiungere il vostro indirizzo alla newsletter dell'Associazione DSC.

A seguito della richiesta riceverete le istruzioni per scaricare il file.

Con l'occasione vi auguro BUONE FESTE e buona lettura.

Attilio Mari
Presidente Associazione DSC

22 dicembre 2014

P.S. Allegata la copertina completa fronte, costola e retro.

Attilio Mari, ha sviluppato la sua carriera professionale come progettista in vari settori: meccanica, elettronica industriale, automazione, informatica, ed ha anche realizzato riproduzioni di notevole pregio delle più famose locomotive elettriche italiane, con le quali ha confermato una grande capacità innovativa applicando soluzioni che hanno fatto scuola.

A conferma della stima che si è meritata, vengono riportate alcune delle testimonianze più significative:

Attilio Mari has advanced in his professional career as a designer in various fields. These include mechanical and electrical engineering, automation and data processing. He has also produced high quality reproductions, in miniature, of the most famous of Italian electric locomotives. Mr. Mari has solved many technical problems with innovative and elegant solutions which have become the standards in their field.

Many concur in their appreciation of Mr. Mari's talents, some of the more notable comments are reproduced below:

Dear Attilio

The E.626 is an absolute masterpiece. The knowledge and inspiration I received from the two days I spent with you is impossible to describe in words. Every time I watch the videotape you made I see something new. The amount of different textures and colours you use without paint is amazing.

The accolades for the 626 are certainly well deserved. I showed the large black and white print to a friend. He is a tool and die maker and one of the finest craftsmen I know. He held the picture for a long time, never moving his eyes from it, then handed it back to me. Shaking his head and smiling, all he could say was "no comment needed." Even the picture tends to leave people speechless!

Bob

Ciao Attilio

Your work is of such a high standard that it must be an inspiration for anybody who sees it.

thank you very much for the pictures.

Ciao Ciao

Lee

Dear Mr. Mari,

Thank you for sending Robi the pictures, that he e-mailed to me, showing your magnificent electric locomotive.

I don't know if Robi told you anything about me, but I used to work on the railroad here in the United States.

I was a locomotive engineer (driver) and also a Road Foreman of Engines. Road Foremen teach new engineers, help with ordering new locomotives and give examinations to engineers to make sure they are qualified to operate trains over specific rail lines.

Your model locomotive is the very best I have ever seen! The traction motors look exactly like real ones and are hung from the axle just like the large one, they are works of art.

Keith

Hi Robi,

Attilio also sent me some pictures. I am still absolutely amazed at his talent! He is as much an artist as Da Vinci was!

Keith

Ciao Attilio,

è stato un vero piacere parlare con te tutto il pomeriggio. Oltre che ad essere un formidabile modellista sei una gran persona e, di questi tempi, è sempre più raro trovarne. Mi rendo conto che i complimenti possono a volte imbarazzare, ma ti assicuro che non ne faccio spesso e non sono aduso a piaggerie.

Mauro